

Littérature

Petit Détective résout les énigmes des sons

Les livres imaginés par Dominique Torti à Épalinges aident les petits à apprendre à lire tout en s'amusant. Éclairage

Thérèse Courvoisier

Les excellentes idées partent souvent d'un cas personnel. Dominique Torti se rend compte que son fils aîné a quelques soucis avec l'apprentissage de la lecture. Mieux placée que de nombreuses mamans dans le même cas, puisqu'elle est enseignante d'école enfantine à Pully, elle se met à la recherche de livres adaptés ou d'une méthode douce qui dédramatiserait la situa-



Dominique Torti
Enseignante,
auteure
et illustratrice

tion. Mais visiblement apprendre à lire est quelque chose de plus sérieux que ludique et elle ne trouve pas vraiment son bonheur. Hypercréative, comme le sont pour la plupart les maîtresses des tout-petits, elle décide de se lancer elle-même dans l'écriture d'un livre qui raconterait une chouette histoire en n'utilisant que peu de mots et uniquement des mots aux sons simples.

«Je me suis vite aperçue que c'était tout sauf évident, se souvient Dominique Torti. C'est peut-être aussi pour ça qu'il existe si peu de livres avec des sons simples: la langue française est complexe! J'ai décidé de voir ça comme un challenge: écrire une histoire qui tiendrait les enfants en haleine et qui leur permettrait de commencer à maîtriser la lecture sans se décourager (lire ci-contre).»

C'est ainsi que cette enseignante et maman de deux enfants profite de six mois de «congé de ressourcement» entre août 2019 et janvier 2020 pour pondre... six albums - trois de niveau débutant, trois de niveau suivant qui s'adressent donc aux enfants de niveau 1P, 2P et 3P HarmoS - des aventures d'Eliot et de Lulu regroupés sous l'enseigne du Petit Détective. «Je dois dire que c'était un vrai bonheur d'avoir du temps pour moi, en sachant que ce que j'étais en train de produire servirait aux autres, avoue la Vaudoise. J'ai adoré me creuser la tête pour les histoires en peu de mots, puis me détendre avec les il-



A midi,
Eliot dévore une pizza.

Codes couleurs
À côté des dessins colorés et joyeux, des mots simples aux sons simples. Et des astuces: les lettres grises sont muettes, les rouges ont un autre son que celui auquel on s'attend. DR

lustrations. Ensuite, il restait à savoir si ça allait plaire...»

Et c'est le cas! Grâce à la magie des réseaux, beaucoup d'enseignantes ont tout d'abord découvert Petit détective avant d'en faire la publicité sur leurs comptes respectifs. «C'est le bouche-à-

oreille moderne, ou le bouche-à-oreille de confinement, s'amuse l'auteure, ravie d'avoir décidé de s'autoéditer et d'avoir suffisamment de stock d'albums et d'enveloppes pour répondre aux commandes sur son site web. Je pense que ces albums peuvent plaire aux pa-

rents qui doivent faire l'école à la maison. Et comme il y a aussi plein d'activités à télécharger, les enfants font autre chose que de la lecture tout en restant dans le même univers.»

www.petitdetective.ch

Cette fois-ci, il ne suffit pas de regarder l'image

«Dans la plupart des livres d'apprentissage de la lecture, les images illustrent de manière directe le mot à découvrir, souligne Dominique Torti. Du coup, les enfants ne prêtent même plus attention aux lettres, à leurs formes ni à leurs sons. C'est pour cela que j'ai décidé de compliquer un peu les choses et de présenter cela sous forme d'enquête, parce que mon fils les adore.» Ainsi, parfois les personnages illustrés se ressemblent tous et il faut lire les mots pour comprendre leur différence et pour trouver les nombreux indices qui



se cachent sous les traits colorés de la Vaudoise. Un exercice qui responsabilise l'enfant et attise sa curiosité. Le fils de Dominique Torti en regrette

presque de désormais savoir lire. Il tanne maintenant sa maman pour qu'elle écrive des livres dont vous êtes le héros... T. C.

En deux mots

Action de solidarité

Cinéma Pour aider les cinémas en Suisse fermés à cause du Covid-19, la régie publicitaire Weischer. Cinema lance la campagne #AidetonCinema. Sur ce site web, les annonceurs peuvent faire un don et diffuser leurs spots. Le public peut aussi soutenir son cinéma préféré en le sélectionnant sur le site, en regardant des publicités et en faisant un don. L'association ProCinema est à l'origine de cette campagne. **R. M**

www.aidetoncinema.ch

Remous au Renaudot

Littérature L'écrivain et Prix Nobel de littérature Jean-Marie Gustave Le Clézio va quitter le jury du prix Renaudot, un prix littéraire français mis en cause pour avoir récompensé l'écrivain pédophile

Gabriel Matzneff en 2013. Il emboîte le pas à Jérôme Garcin, journaliste qui a démissionné également début mars. L'écrivain a affirmé qu'il s'était opposé «avec force» à l'attribution du prix à Gabriel Matzneff en 2013. «On ne m'a pas écouté», a-t-il déploré. **ATS**

Fête du slip annulée

Festival La 8^e édition de la Fête du slip à Lausanne est annulée en raison du coronavirus. La manifestation dédiée aux sexualités devait se tenir le 2 mai puis du 7 au 10 mai dans différents endroits de la capitale vaudoise. «D'entente avec les bailleurs de fonds principaux du festival, cette annulation anticipée permettra de préserver la santé financière de la structure ainsi que les cachets des artistes», précisent les organisateurs. **ATS**

La Comédie remonte le temps en mode virtuel

Expo digitale
De la construction au déménagement,
«(Re)visiter la Comédie»
ravive l'histoire du site
genevois d'un seul clic

La crise du coronavirus n'aura pas plongé dans la léthargie la vieille dame confinée au boulevard des Philosophes à Genève. C'est en effet avec quatre jours d'avance qu'elle ouvre les cimaises de son site internet à une exposition virtuelle prévue au 4 avril, en même temps qu'un rassemblement festif pour rendre hommage au bâtiment. «(Re)visiter la Comédie» - c'est le nom de l'expo - retrace l'histoire du théâtre sous les soins de



la curatrice Camille Bozonnet, déjà responsable d'une série de visites guidées pour le compte du Théâtre des Marionnettes de Genève.

Le long d'une «timeline» verticale récapitulant les directions successives de l'institution - d'Ernest

À Genève, la Comédie en travaux, avant l'inauguration en janvier 2013 par Ernest Fournier. BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

Fournier au duo NKDT (Natacha Koutchoumov-Denis Maillefer), en passant par Richard Vachoux, Benno Besson ou Anne Bisang -, fleurit, à bout de souris, une arborescence de liens thématiques. Ou 107 ans déployés à l'heure du

grand déménagement «pour tirer un trait d'union entre le passé et l'avenir», déclare la maîtresse d'œuvre, Camille Bozonnet. Quelque 1000 photographies d'archives, 110 sons et vidéos y illustrent «les évolutions esthétiques, artistiques (la montée en puissance du rôle du metteur en scène, celui du scénographe), historiques (de l'idéal premier d'un théâtre populaire exigeant à la transition vers un théâtre de création, puis à l'ouverture sur la Cité) ou encore techniques», précise la spécialiste. La sensation d'entendre bourdonner une ruche de fantômes. **Katia Berger**

«(Re)visiter la Comédie»
www.comedie.ch

Sortir
chez soiPhotographie
Les Yanomami en lutte

La Suisse naturalisée brésilienne Claudia Andujar expose ses pérégrinations dans la tribu Yanomami à la Fondation Cartier à Paris et chez vous, via des podcasts illustrés de ses sublimes images retravaillées en chamane inspirée. De quoi suivre son combat dans les années 70, pour ce peuple menacé par la déforestation, les maladies, les cupidités. Un discours qui tranche avec les aberrations du président Jair Bolsonaro. (cle)

claudia-andujar.fondationcartier.com

Théâtre
Assemblée invisible

Les théâtres sont fermés mais débordent d'imagination pour maintenir un lien virtuel avec leur public. À Genève, le Théâtre Am Stram Gram invite petits et grands à enrichir son Assemblée invisible, blog truffé de micro-poèmes à lire à voix haute, de dessins à colorier, de jeux pour inventer des histoires, des photographies, des films à visionner et des conseils de lecture. Chaque jour, le blog s'enrichit de nouvelles pépites. Tout le monde peut y participer et envoyer ses idées, suggestions et réalisations à l'adresse info@amstramgram.ch (nr)

www.amstramgram.ch/category/blog

Écran
L'actu du streaming

À croire qu'il avait prédit le confinement. Le Lausannois Vincent Frei, consultant dans les effets visuels et créateur du site The Art of VFX (artofvfx.com) dédié à cette industrie, a lancé What's On Friday le mois dernier. Ce nouveau site dédié à l'actualité des plates-formes de streaming légales (Netflix, Disney+, Amazon Prime, etc...) recense une sélection des meilleurs films et séries à paraître chaque vendredi, agrémenté de news quotidiennes, bandes-annonces et interviews. (ac)

www.whatsonfriday.com

Littérature
Nicolas Feuz régale

Le proluxe Nicolas Feuz lance «Restez chez vous», thriller du confinement. «Passé le traitement en télétravail des affaires courantes du Ministère public de Neuchâtel, j'imagine ce polar sous épidémie», avoue le procureur. L'écrivain l'offre en feuilleton gratuit chaque soir à 19h sur le site de l'éditeur. Il n'y a plus qu'à le lire et l'écrire. (cle)

www.slatkine.com